



Art rupestre et patrimoine mondial en Afrique subsaharienne, 2021, collectif, Paris, Hémisphère Éditions, 322 p., 20 €

Patrimoines rupestres d'Afrique

Passionnante synthèse sur le patrimoine rupestre (gravures et peintures) d'Afrique subsaharienne, cet ouvrage aborde les enjeux conservatoires de cet héritage. Très largement sous-représentés sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ces sites archéologiques méconnus mais qui abondent en Afrique du Sud, au Mali, au Burkina Faso, au Cameroun, en Angola ou encore en République démocratique du Congo, sont pourtant d'un intérêt majeur

pour comprendre l'histoire de ce vaste continent. Et si les plus anciennes représentations, vieilles de 30 000 ans, sont toujours visibles en Namibie, l'ornementation d'abris est toujours bien vivante en plusieurs régions. Souhaitant dès lors « mettre en lumière la recherche sur les patrimoines africains, qui suscitent de plus en plus d'intérêt et de curiosité de la part du public, au moment même où le Collège de France ouvre une chaire Histoire et archéologie des mondes africains », ces chapitres soulignent la vivacité des recherches, qui utilisent désormais les nouvelles technologies pour améliorer les connaissances et accroître le corpus déjà connu, comme ils exposent les défis de recension, de conservation, de protection et de gestion durable que peuvent susciter des biens aussi fragiles que spectaculaires. Une trentaine d'auteurs proposent ainsi, au fil d'une dizaine de chapitres superbement illustrés, un riche tour d'horizon des pratiques et des expériences africaines et françaises à travers de remarquables exemples. **É. F.**

Charles Martel, 2020, Georges Minois, Paris, Éditions Perrin, 400 p., 23 €

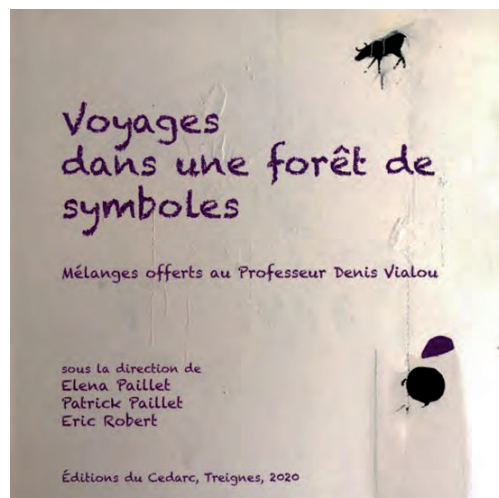
Charles Martel

Dans la mémoire collective, le nom de Charles Martel est toujours lié à sa victoire contre les Arabo-musulmans à Poitiers, en 732. Cependant, ce chef militaire franc ne peut être réduit à cette seule date, aussi célèbre soit-elle. Grand-père de Charlemagne, il assure la transition entre la dynastie des Mérovingiens et celle des Carolingiens. Avant tout guerrier, il devient aussi, grâce à ses nombreuses victoires, à sa collaboration avec les missionnaires et à son entente avec le pape, le prince le plus puissant de son époque. Sauveur de l'unité du monde franc, il prépare l'accession au trône de son fils Pépin le Bref... Médiéviste de renom, Georges Minois propose ici une biographie incontournable sur ce dirigeant de l'ancienne Francie. **Franck Chevallier**



Georges Minois

Charles Martel



Voyages dans une forêt de symboles. Mélanges offerts au Professeur Denis Vialou, 2020, Elena Paillet, Patrick Paillet, Éric Robert (dir.), Treignes, Éditions du Cedarc, 390 p., 25 €

Hommage à Denis Vialou

Ouvrage hommage au professeur Denis Vialou, spécialiste des comportements techniques et symboliques des hommes de la Préhistoire au Muséum national d'histoire naturelle, cette publication rassemble, sous la direction de trois de ses anciens élèves, les contributions inattendues de 83 auteurs. Imaginé à l'image de la carrière de l'homme honoré au fil de ces pages, le sommaire se veut en effet encyclopédique, diversifié, libre et original, comme en témoignent 58 articles inédits en français, en anglais et en espagnol, qui vont des artefacts lithiques préhistoriques aux protéines cellulaires, des gravures et peintures des grottes européennes aux arts rupestres sud-américains... Tous entraînent le lecteur dans l'univers de ce chercheur hors-norme, où se mêlent poésie, anecdotes et souvenirs de route partagés avec l'intéressé, aussi bien qu'essais synthétiques scientifiques de haut niveau dévoilant des aspects méconnus d'une carrière kaléidoscopique. **É. F.**